Suscricion.
En la capital. . . . . 4'50 ptas. trimestre
Id. fuera de la capital. 5 id. id.
Ultramar en oro. . . 18 id. semestre
Id. un año en oro. . . 25 id.
Estrangero. . . . . 7'50 id. trimestre
Todo pago entiende por adelantado
Redaccion y Administracion, calle del Progreso, 4, 3º 1.ª

LA LUCHA

Diario político, de avisos, noticias é intereses generales.

Anuncios.
En la 1.ª página una peseta la línea. En la 2.ª, 75 céntimos.—En la 3.ª, 50 id.—En la 4.ª, 25 y á los suscritores 12 cénts.—Anuncios mortuorios en la 4.ª página, desde cinco pesetas 50 cénts. en adelante.—Comunicados y remitidos de 1'50 á 5 pesetas la línea á juicio de la Administracion.
Insértese ó nó, no se devuelve el original.
Corresponsal en Paris para anuncios y reclamos, A. LORETTE, 61, Rue Caumartin.

AÑO XXI. | *Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos.* | GERONA, viernes 27 de Marzo de 1891 | NUMEROS SUELTOS 25 céntimos. | N.º 4.346

Á LA SANTÍSIMA VÍRGEN MARIA

Al pié de la Cruz.

¿Qué haceis, oh vates! sin pulsar la lira
En impasible calma?
¡Qué! ¿el dolor no os mueve el alma
Ni la pena os inspira
De la madre en la Cruz dó el hijo espira?
Tañed vates, tañed arpa sonora
Doliente en demasía;
Que es llegada la hora
De llorar tristemente con Maria
Lágrimas ¡ay! que vierte en la agonía.
Más: ¿donde hallar, donde tan ardientes
Para llorar bastante su amargura,
Lágrimas dolientes
Aunque sus aguas corrieran á torrentes
Sobre el cauce fatal de su tortura?
¡Llorad hijas de Sion! llorad á mares
Sin tregua ni consuelo,
Que en breve derruirán vuestros altares:
Llorad... llorad sin duelo
El castigo que os viene desde el cielo.
¡Tú que sentado sobre el duro canto
De sus muros jemías!
Tú que cantaste sus miserias tanto,
¡Profeta Jeremías!
Une tu voz á las endechas mias.
Préstame el arpa con que acorde un dia
De tiernísimos amores
Llenaste los espacios de armonia:
Dáme los mil colores
Del pincel que trazába sus dolores.
¡Jerusalem! Jerusalem! aun con pena
De Simeon la triste profecía
De tu Iglesia en sus bóvedas resuena:
Aquel tremendo dia
Que la doble espada atravesó á María.
Empero vedla con la faz risueña
Retando los azares;
Llevando el heroismo por enseña
Cruzando horribles mares
De congojas, disturbios y pesares.
Vedla amagada del filo penetrante
Del acero del Rey infanticida
Su prenda más querida;
Que la sustrae con valor bastante
De la escena sangrienta y repugnante.
Y la vemos huir despavorida,
Henchida de temores
Del hijo más hermoso, por la vida,
Expuesta en sus albores
Del desierto del Sol á los ardores.
¡Oh flor la más pura y delicada
En el pensil de la vida
Por los vientos más fuertes azotada!
Al dolor abatida,
Doblegada quizá... nunca vencida.
Ese génio del mal con suerte dura
Y con su saña impia,
Sus alas cierne sobre su frente pura;
Su valor irradía...
Y su triunfo dó quiera se asegura.
¿No te aterra el triste panorama
De la huerta de olivas,
Cuando preso tu hijo entre Escribas
A Pedro al orden llama
Y delincuente al parecer se aclama?
Presenciastes con pena
Verle asomar entre tumulto vário
Envuelto del sudário,
Y sus manos ligadas por cadena
Con pecho destrozado y fáz serena.
Los rudos golpes en el hombro santo
de Jesus azotado:
Los mil insultos con encono tanto
Tu cráter han labrado
Que lava vierte, convertida en llanto.
Persistes con empeño
Seguir sus pasos con afan prolijo;
Y del pesado leño
Fatigado, caer viste á tu hijo,
Tú hijo ¡ay! el ángel de tu ensueño.
«No prosigas más lejos, te decía
Con afanosa mirada
El cordero inocente á quien seguia
La turba malhadada
Prorrumpiendo espantosa carcajada.
Apartad Señora
De este terrible espectáculo la vista:
El dolor que en mi pecho se atesora,
El vuestro no contrista
Que sus agrávios olvido desde ahora.»
Aquesto repetia
El divino Jeová desde el madero,
Mientras tu pecho heria
¡Admirable muger! golpe certero
Del filo más agudo del acero.
Más y más resonaba la algazára
De inmensa muchedumbre;
Cuando Jesus, pendiente ya del Ara
En medio de la cumbre,
Al sacrificio cruento se prepara.
Miradle; Ah! cercano en su agonia,
Con sus mienbros y cuerpo triturado:
Del dolor que sufria
Sin fuerzas... estenuado
De la sangre que vierte del costado.
¡Oh Cisne de Helicón! ¡musa sagrada!
Préstame ora tu armonioso canto
Tu cítara dorada,
Si he de cantar endechas al quebranto
Del hombre Dios por exelencia Santo.
Venid á mi ¡Oh vates inmortales!
A ver al martir que en la Cruz espira:
Si lamentais sus males
Y el dolor os inspira,
Arrancad presto los ayes de la lira.
¿No es loco devaneo
Al mundo dedicar vuestras canciones?
La ciencia de orfeo
Con sus acordes sones,
Al alma deben sus gratas sensaciones.
Las delicias que el mundo
Encierra en sus espacios dilatados,
Cieno de lago inmundo
Son; sueños dorados
Que el hombre alienta en su sopór profundo.
Desdichados sus seres
Cuya paz de ilusion alimentada:
Ficticios los placeres...
Su existencia soñada
Es solo polvo, prodredumbre, nada.
Vanos son los amores
Que el pecho acarició de afan un dia:
Los títulos y honores,
Vanos los mil albores
Que la mente forjó en su fantasia.
Sus pompas son quimera
Que cruzan cual oriente el meteoro:
Cual flor en primavera
Cuyo rico tesoro
El viento lo deshace en su desdoro.
El sórdido metal que se acaricia
Con estoico anhelo
Y el avaro afanoso lo acarícia,
En su necio desvelo
Olvida que ese don es de este suelo.
Estúpida mania
Del hombre que riquezas atesora:
Si en manos de la Parca vengadora
Ha de llegar un dia
Que le robe su afan la tumba fria.
Perecedero cuanto en torno gira
De los tristes y míseros mortales:
No hay amigos leales...
Su afecto es mentira;
Mentira cuasi cuanto el hombre admira.
Volved los ojos á Dios crucificado
Que és todo dulzura:
Es amor... nunca bien ponderado,
Que muere de ternura
Por salvarnos tan solo del pecado.
Y la heroina Maria
La Virgen celestial de los amores,
Que sufre con valor tantos dolores
Mirando todavia...
Exanime á Jesús luchando en la agonia.
Planid... planid la inspirada lira
Para enjugar su lágrima doliente,
A quien el orbe contemplando admira
Esa madre clemente
Al pié del arbol, dó su amor espira.

Gerona marzo 1891.—*José de Elorza.*

DE CRISTO PUESTO EN EL SEPULCRO.

En blando sueño, quien inmortal espera
Llama gloriosa de triunfante vida,
Reposa el sacro cuerpo, real, ungido,
En las cenizas frias escondida
Divina brasa, de increada esfera;
Cuyo fuego, á pedazos repartido,
Moverse en luz hermosa el hombre vido,
Y engendrar excelentes criaturas;
Mas ¡ay dolor! que dentro humano manto
Cubre un sepulcro santo
Su eterno ardor con tales ataduras,
Que sólo hielo y negra sombra muestra,
Y en las heridas el color manchado,
Por quien la sangre helada trocó el rojo,
Haciéndose de violas despojo,
Y el semblante honestísimo apagado,
De amarillez vestido y de siniestra,
Lúgubre imagen, de pavor maestra,
Siendo su resplandor sin ocidente,
Y aunque le vió en la carne, Dios viviente.
El fuerte, el limpio, el inocente, el bueno
Cristo Jesús, Dios-hombre y Rey eterno,
Sacrosanto póntifice ensalzado,
Vencedor de la muerte y del infierno,
Al orbe estremecer hizo del trueno
Al despedirse el rayo acelerado;
Que en los abismos de la tierra ha entrado,
De su alma beligera dejando
El cuerpo de vital honor vacío,
Que yace en mármol frio,
Mientras va las tinieblas alumbrando,
Y en orden los despojos recogiendo;
Mas los difuntos miembros corromperse
Nunca podrán; que son del santo y puro,
Que Dios formó de corrupcion seguro.
Y el Fénix que en el leño quiso arderse,
Para de allí, inmortal vuelo cogiendo,
Ir la vida sin cabo estableciendo,
Las calientes reliquias consagradas
Dejará en su vigor á sí ayuntadas.
En tanto, sol, por la inflamada esfera
Que en el girar se abrasa en tus rayos,
Si con el bello oriente blanca aurora
Tiñe en claros jacintos sus desmayos,
Detén la velocísima carrera,
Que de purpúreo ardor las cumbres dora
Y las flores de nuevo honor colora;
Que padece otro sol mortal tiniebla.
Sol que te dió la luz con que paseas
El orbe, y lo hermoseas,
Y tú le viste, opuesta turbia niebla,
Y de lástima el carro desunciste;
Mas no ha vuelto á salir, que está escondido;
Piedra cóncava, helada lo detiene.
Si ese tu ardiente vuelo á vello viene,
Aflójalo del mismo hielo herido;
Que si cuando elevado él, no pudiste
Sustentar tu esplendor, y lo cubriste
Ante su inmensa luz, ¿en esta ausencia
Sales á competir la refulgencia?
Muerta es la vida, el cuerpo frio yace
Del leon que nació de real leona;
Muévalo ya con ásperos bramidos,
Para que erice en torno la corona,
Que lento sueño su vigor rehace;
Y por los firmes huesos escondidos,
De pálida mortaja revestidos,
Y puros senos, se despierte el fuego,
Que anime y fortalezca la figura;
Y vuelvará su hermosura,
Pagando eterna luz al horror ciego.
No se olvida el poder, no el alma pía;
Que la centella que en el cuerpo vive,
Clama por la perpetua union gloriosa,
Cual del capullo matutina rosa
Brotando, el argentado humor recibe,
Si en cuanto dura la tiniebla fria,
De beldad despojada y de alegría,
Al coronar del rubicundo Delo
Muestra sus hojas y fragancia al suelo.
Cayó el leon en los robustos brazos
Del capitan hebreo, y fué arrojada
La espantable fiereza, mas tomaron
Su boca las abejas por morada,
Y en la oscura region, hecha pedazos,
Dulcísimos panales fabricaron;
De la miseria suavidad sacaron,
Y la vida en la muerte comenzaba,
Destilando el fortísimo dulzura.
Tal la yerta armadura
Del leon de Judá, que muerto estaba,
Esparciendo de sí un olor divino,
Preciosa uncion de vida iba formando,
Que las fuerzas de Dios, allí cubiertas,
Las esperanzas confirmaban ciertas
De su glorioso oriente, al mover cuando
El sempiterno, estable y fiel destino,
El poderoso curso peregrino
En sus helados miembros espirase
Néctar, y á Cristo triunfador alzase.
Tú, clara urna, real, que las cenizas
Guardas del sacro Fénix, y aquel grano
Incorruptible que tu cerco honora,
Comunica el tesoro soberano,
Si el gusano inmortal caliente atizas,
Y á la preñada espiga el trigo dora;
Que ya se esmalta y se embellece Flora,
Bordando de junquillos y jazmines,
De rosas y azahares su vestido;
Y á tus faldas tendido
Lo arroja, y las fragantes, rubias crines
Sobre que pise, con jocundo velo,
El vencedor ecelso cuando alumbre.
Mas si en tu lecho del dolor reposa,
Escucha los gemidos de la esposa,
Que busca en la ciudad, llanos y cumbre
Su esposo con ternura y desconsuelo,
Y donde el monte en arrojado vuelo
A tu nido partió, porque le tienes
Su amor y la esperanza de sus bienes.
Cancion, si en blanda cítara entonada
De las sagradas musas, conmovieres
Los ánimos, los brutos y las peñas,
Bien sé que humilde dueño no desdeñas
Cuanto empresa más alta acometieres;
Esta vez reverente é inclinada,
A la tremenda majestad llegada,
Al túmulo le ofrece el pio acento,
Mezclado de ámbar el suave aliento.

D. Luis de Ribera.

LA MUERTE DE LA VIDA.

I.

Aterrado se halla el mundo entero, porque vá á presenciar la muerte del Autor de la vida. Llega Jesús al Gólgota, rindiendo casi el aliento bajo el peso enorme del madero donde, á no tardar, será enclavado; y aquel Cordero mansísimo, que hubiera inspirado compasion á las mismas fieras, no mueve á piedad á sus infames sayones, antes bien excita más y más su cólera la postracion y abatimiento de la Víctima sacrosanta. Abalánzanse á guisa de chacales sobre aquel magullado y desangrado cuerpo para despojarle de sus vestidos; y como éstos se hallaban pegados á la piel con la sangre coagulada, arráncanlos á pedazos, causando en el Redentor agudísimos dolores que aumentan la befa y escarnio de los verdugos. ¡Horroroso espectáculo! ¡Desnudo, á la faz de un pueblo hambriento de sangre, el que viste de galas las praderas y tapiza de relumbrantes estrellas la azulada bóveda. Arrastrado luego hasta la cruz, oblíganle á que se eche en ella: tiran despiadados de los miembros divinos hasta descoyuntar los sacratísimos huesos, para que manos y piés correspondan á los agujeros abiertos de antemano, y aprestan clavos y martillos con que dar fin á la horrible tragedia. Pero aun no están ahitas las fauces de aquellos lobos: levantado en alto el Señor, ya que no pueden cebarse en su cuerpo, insultan con diabólica algazara su agonía, ¡y un bárbaro se divierte abriendo con su lanza el divino costado, despues de dar Jesús el postrer aliento!...

Tres horas pendió vivo del sagrado madero la Hóstia propiciatoria, destinada á sellar con el ósculo eterno de su divina sangre la reconciliacion de Dios con la humana criatura. Tres horas de mortales angustias, que la Víctima consagró á pedir perdon por sus verdugos y á recomendarnos por hijos á su tierna y dulce Madre. Tres horas de dolores agudísimos, que le producían los clavos, la hiel y la corona de espinas, y más que esto, la ingratitud de hombres innumerables. Tres horas de contínuos desmayos y sed abrasadora, más que por la pérdida de la sangre y agotamiento de fuerzas, por las torturas de su Corazon amantísimo, que deliraba de amor por los hombres.

¡Y en tanto, su pobre Madre no puede llevarle ningún alivio, ni suavizar aquellos terribles dolores del Hijo del alma! Firme como una roca en medio de aquel mar sangriento, transida está de mortales angustias la tierna Vírgen, la Madre de amargura. Espantado el Sol, niega su luz al mundo: revuélvese la multitud, lleno el corazon de remordimiento y de pavura, y corre á Jerusalen para escapar á las iras del cielo: ábrense los sepulcros y cruzan siniestros fantasmas el horizonte: cubren densísimas tinieblas la tierra que presenció la muerte del Justo...; pero nada arredra á la divina Madre, ¡y sigue al pié de la Cruz, hasta que llega el momento de acrecentar las torturas de su corazon, depositando en el sepulcro el cadáver del adorado Hijo!

. . . .

II.

Por tres puntos que no estén en línea recta, puede trazarse una circunferencia, como se demuestra en Geometría.

Los tres extremos de la santa Cruz de Cristo son, pues, los jalones de una circunferencia. Es la cirennferencia que recorre la humanidad en torno del Verbo encarnado.

¿Cuál es su centro? El lector habrá ya resuelto el problema: de seguro dirá en sus adentros que el centro, al rededor del cual giran el tiempo y la eternidad, la inmensidad y el espacio, no puede ser otro que el sagrado Corazon de Jesucristo.

Ved ahí porque señala el punto céntrico de la Historia el primer latido del Corazon de Jesús, y retrocede hasta él y desde él avanza la inmensa aguja del reloj de los tiempos.

Ved ahí porque la Cruz se yergue majestuosa y desolada en la cumbre del monte de las Calaveras, resumiendo en sí misma el movimiento circular de las edades históricas.

Ved ahí, por fin, como, Jesús Crucificado, es el resúmen y el centro á la vez de la Historia, la síntesis perfecta de la eternidad y del tiempo, la fórmula sublime en que vienen á resolverse de la humanidad los tristes quebrantos, no menos que las magníficas grandezas.

¿Hay nada más grandioso que la idea católica de la Redencion? Una Cruz, asentada sobre la cabeza del príncipe de las tinieblas, cuyo extremo superior llega á lo más alto del cielo empíreo, y cuyo travesaño se extiende del más remoto occidente al más apartado levante: una Cruz, eje de los mundos y ecuador de las edades, sosteniendo á los primeros al describir sus inmensas órbitas y abrazando para unirlas con Dios á las segundas en sus terribles convulsiones y profundos sacudimientos..... ¡oh! no cabe negarlo: es lo más sublime y grandioso que concebirse pueda. Concepto inaccesible al genio creado, solo pudo formularse en la mente soberana é infinita de todo un Dios.

¡Y, sin embargo, el racionalismo, frío como la muerte y desdeñoso como la arrogancia, tiene á mengua considerar la Redencion desde este punto de vista. Nó; dice: la Redencion no es lo que pretende el Cristianismo: la Cruz no fué ni más ni menos que el patíbulo de los esclavos, y Cristo no fué sino uno de tantos reformadores, condenado á muerte por la envidia de sacerdotes y fariseos. No niego la grandiosidad de la idea; pero si le niego la exactitud histórica: en ella la verdad se sacrifica al ideal, la realidad á la poesía.

¡Qué miseria! ¡qué concepcion más rastrera é indigna de la divina grandeza! Conque ¿un Dios que muere por la humanidad, no llega á mayor nivel que un filósofo bebiendo la cicuta? ¿y la Cruz de Cristo, estandarte de la libertad verdadera, no es más que un signo de oprobio y abyeccion que confunde á Jesús con los gladiadores de Espartaco?

Para hablar así de Jesucristo, fuerza es antes negar su divinidad. Así lo hace el racionalismo, fundándose en esa blasfema negacion para formular su raquítica idea, y acusar al Catolicismo de conculcador de la Historia.

Pero, como, segun todas las pruebas, Cristo es Dios y hombre verdadero; como quiera que, tanto la Historia como la verdadera Religion, la razon, y este milagro viviente que se llama Iglesia católica, demuestran de consúno que Cristo es Dios, porque tal se dijo y como tal obró y sigue obrando á través de los siglos, preciso es confesar que la sublime y grandiosa idea de la Redencion profesada por el Cristianismo, es la única verdadera, la sola digna de Dios, la única admisible á los ojos de la crítica desapasionada.

Ante el espectáculo de la Naturaleza cubriéndose de luto; al fulgurar del relámpago y al retumbar del trueno; al extremecimiento de los montes y á la resurreccion de muchos pobladores de los sepulcros; al observar la inversion de las leyes que rigen á los eclipses, no pocos racionalistas de aquellos tiempos cayeron de hinojos ante el Dios que moría como hombre, y dijeron: *En verdad era este el Hijo de Dios*.

¿O es que la humanidad no había de ser redimida por un Dios-Hombre? Desde el pecado de origen (dogma que, como los demás, tiene en su favor todas las pruebas) la Historia es un camino sangriento al rededor del Calvario, cuyas etapas distinguen los extremos de la Cruz de Cristo, es decir, la esperanza en Dios Salvador, la realizacion de esta esperanza y el resultado obtenido por su sacrificio. Todo está lleno de Cristo, antes y despues de su aparicion sobre la tierra: y con los ecos de los Profetas confúndense las enseñanzas de los filósofos, la musa de los poetas y las religiones politeistas, confesando, todos á una, que no era posible la salvacion del linaje humano sino por una expiacion y una doctrina: la expiacion del Hombre-Dios; la doctrina del Divino Maestro.

III.

¡Oh Redentor de la humanidad! Abiertos los brazos entre el cielo y la tierra, enarbolado estás en el monte que dió sepultura al primer padre. Es que tú eres nuestro segundo y verdadero padre: es que tú abrazas á la humanidad entera. Tú, hermano nuestro por la naturaleza humana, descendiste del elevado sólio de la Divinidad por amor al hombre, y vistiendo por él la túnica pecadora, has satisfecho el rescate que debiamos y no podíamos pagar, á causa de nuestra flaqueza. ¡Bendito seas mil veces, Víctima de nuestros pecados! ¡Adórente los cielos porque los glorificaste; adórete la tierra porque la redimiste; adórente los abismos porque humillaste su nefando poder!

Y desde el excelso trono que te valió generosidad tanta, ¡derrama sobre tus hijos los tesoros de la Redencion, para que siempre te amen y sirvan con la gratitud y sumision que mereces!—*X*.

Gerona 24 de Marzo de 1891.

Magdalena.

II.

> Lo rostre de Jesús tan sols inspira
> veneració y respecte... Oh! si tú 'l veyas,
> de jonolls á sas plantas 't veurias
> sens ni compte donarlen.
>
> *M. Ferrer y Codina.*

Mucho me ha complacido que el autor del drama sacro que motiva este escrito, haya tenido la amabilidad de remitirme un ejemplar impreso del mismo, y agradezco debidamente las galantes palabras que de su propio puño van escritas en su portada, con el objeto de manifestar que no se ha olvidado de mi humilde personalidad.

Yo sabia que dicho señor está dotado de clarísimo talento, pero si no me hubiese constado, me bastaria la lectura de la mas moderna de sus obras teatrales para convencerme de que es asi; pero esto no es solamente una apreciacion mia, sino del público en general, buena prueba de lo antedicho son los aplausos que obtiene y las demostraciones de aprecio que le tributaron, con motivo de su beneficio, sus numerosos admiradores.

De uno de los periódicos barceloneses mas populares qué se ocupan de Magdalena, paso á copiar lo qué sigue:

En la noche del 17 de Marzo, celebróse la funcion que la empresa del teatro de *Novedades* dedicó al aplaudido dramaturgo D. Antonio Ferrer y Codina.

Ante público numeroso que llenaba todas las localidades de dicho teatro, representóse el drama sacro *Magdalena*, obteniéndo muchos aplausos sus intérpretes y en especial el señor Ferrer y Codina, que tuvo que presentarse repetidas veces en el palco escénico al final de todos los actos.

En el vestíbulo habíase formado una verdadera exposicion con los regalos que al señor Ferrer y Codina dedicaban sus numerosos amigos y admiradores. Entre ellos recordamos un magnífico cuadro de Francisco Masriera representando á Magdalena arrepentida, de correcto dibujo y buen colorido; una preciosa marina holandesa de Marqués; un sentido paisaje de Urgellés; otro paisaje de Camins; un tarjetero riquísimo del señor Mir; un barro de Coll; otro barro de Arnau, etc., etc.

Satisfecho puede haber quedado el señor Ferrer y Codina que, como hemos dicho, fué objeto de una señalada y continua ovacion, de aquellas que pocas veces se ven en el teatro.

A fin de que los habituales lectores de La Lucha puedan formarse una idea de la belleza del lenguaje y de la nobleza de sentimientos que hacen notable dicha obra, procuraré transcribir y comentar algunos fragmentos; sintiendo no estar dotado de criterio crítico suficientemente elevado para que mi trabajo corresponda al mérito de tan aplaudido drama sacro.

En la primera escena, la castellana de Mágdalo, Betsabé, Serai, Ruth, Jonathàs, Cornelio, Saul y Zoroastro, han tomado parte en una orgia; allí se ven ánforas volcadas, flores en desorden y hombres y mujeres entregados al sueño producido por preciosísimos licores; pero en vez de felicidad, aquellos escesos le han producido fastidio hasta el punto de hacer esclamar á la protagonista.

> Veyeu?.. Aixó es lo mon!.. fá poch, gatzara;
> soroll de copas; fins al sostre, mireu!
> Soletat ara entorn; calma y fastidi!
> la mort del esperit!...
> Fa un moment que'ls perfuins del dols Falerno
> sibaritichs pensars sols m' inspiravan,
> m' encenia la sanch lo vi de Engadi
> com onas de foch mon crani omplian,
> y ara, fret y ensupit, va donant voltas
> mon servell fatigat, que á la ventura
> al brau Genesareth, sens' volé, m' porta
> renovant mos recorts,

Cuanta verdad encierran los versos que anteceden!... Cuanta filosofía hay en ellos á pesar de la concisión con que están escritos!... Sí, el fastidio queda siempre detrás de los escesos; pero un fastidio que encierra el recuerdo de los deberes olvidados, á fin de gozar: ¿qué? ah...! desgraciados los que prefieren los placeres físicos à las dulces emociones que nacen del deber cumplido!...

Poco despues, conducen á Magdalena el portador de una misiva en que Lara, una de las envidiosas de Galilea, la insulta. Dicho mensagero es el iscariote Judas.

Tambien ese traidor, apostol de Jesús, pronuncia algunas palabras que bastan para demostrar claramente la bajeza de los sentimientos que le animan; véase sino los que siguen, conjunto de mofa y petulancia:

> Jesús es una débil
> mansa coloma de mirar tendríssim.
> Donéume or, y portaré á lluyta
> lo poble de israel; del mar Tirreno
> tallarán nostres naus la blava espatlla,
> y lo vert estandardt dels Macabéos
> clavaré en lo cimal del Capitoli
> esprondant dels altars del paganisme
> los deu impúdichs de metall y mármol!...

En mi concepto, difícilmente pueden usarse frases más apropósito para calificar á un envidioso que las antedichas, por que eso de que el simple portador de una carta, se juzgue con su ofreciente mérito para vencer á los ejércitos romanos, y terminar su vida ahorrándose despues de haber vendido á su jefe y maestro, demuestra claramente de lo que son capaces los que por un puñado de oro están dispuestos á cualquier cosa.

En el acto tercero dice la arrepentida Magdalena.

> Per mi no hi ha remey!... No trovo calma!
> M' rosega 'l neguit, y á dins del cráni
> en comptes de cervell y tinch un Etna
> en constan erupció!... Ja que la joya
> y 'ls plahers mudanals per sempre deixo
> y á Jesús, vuy seguir, ¿per qué no gozo
> á acostarme aprop seu, que 'm fa temensa?..

¿No es verdad que tampoco existe ningún defecto en esa otra tirada de versos?... ¿No es verdad que en ella no hay nada que los haga violentos á pesar de estar escritos en el áspero aunque enérgico lenguaje catalán?

En el acto quinto dice Samuel;

> Jo l' he vist assotar, y cada volta
> que 'l cánem entrenat sas carns obria,
> ays de dolor sortian de sos llábis
> y suhór de son front á fils bajaba...
> . . . .
> Y mireus quin deu era, que plorava!...
> no per ell, per nosaltres segons deya.
> Allavórs, ab despreci l' ascumpían,
> saludantlo y dientli rey, ab burla,
> y agafantlo...
> Oh!... prou! de ma conciencia
> est la veu infernal!...

Contesta Judas al oir el martirio cruelísimo que impusieron los hebreos al divino Redentor de la humanidad.

Sería larga tarea el enumerar todas las bellezas que encierra *Magdalena*; la llegada de su texto á mis manos, ha sido algo tardía; muchos de mis estimados lectores

habrán leido otros juicios críticos más acertados que el mio, y hasta habrán asistido á la representación de tan notable obra; ceso pues este escrito; pero antes felicito nuevamente á su autor.

Joaquin Barnó.

Noticias locales y generales

Además del nuevo servicio de artículos literarios que hemos establecido, es casi seguro que, á no tardar, comenzaremos un servicio de correspondencia diaria de Madrid debiba á la inspirada pluma de un escritor de nota que las escribirá exprofeso para La Lucha.

Con este nuevo gasto con que nos proponemos gravar nuestro presupuesto de gastos, deseamos dar una nueva prueba de consideración y aprecio cuantos, en proporción creciente, se dignan favorecernos con su apoyo.

—Siete bandidos intentaron asesinar cerca de Almuñécar (Granada) á D. Francisco Bermudez Castro, yerno del general Seriñá. El Sr. Bermudez Castro volvia de un viaje á Málaga. La casual intervención de su cuñado D. Julio Seriñá y de otras dos personas, impidió que el crímen llegara á cometerse. Los criminales huyeron tranquilamente. La zona de Cazulas, donde se realizó la sorpresa, no tiene Guardia civil, á pesar de su mucha estensión y de la fragosidad del terreno, frecuentado por la arriería que lo cruza siempre temerosa y armada hasta las cejas.

Pues es una ganga vivir en comarca tan bien garantida. Y aun nos quejamos nosotros; nunca poeta alguno estuvo tan acertado como el inmortal Calderon de la Barca en su célebre decima que termina:

. . . .
Que iba otro sabio cojiendo
Las yérbas que él arrojó.

—Los telegramas de Buenos-Aires dan cuenta del entusiasta recibimiento que se hizo al general Mitre á su llegada à aquella capital. En Montevideo esperábanle gran número de bonaerenses para acompañarle à la República Argentina. Mas de 300.000 personas le aclamaron en el puerto al desembarcar el general, quien sumamente emocionado, dirigió la palabra al pueblo que no cesaba de aclamarle como futuro presidente de la República. El gobierno y todos los elementos oficiales se asociaron á la manifestación popular. No se recuerda en aquel país otro caso semejante en que más unánimemente se haya manifestado el entusiasmo público.

—Se ha ordenado la busca y captura del soldado desertor del Rejimiento de Aragon Tomás Estebán Canals, natural de Riudellots de la Selva.

—Por lo que dicen los telégramas respecto á la actitud que ha tomado uno de los periódicos adictos al señor Romero Robledo afiliándose al partido conservador, y á lo que se supone de que dicho eximio hombre público reingresará en dicho partido, cosa que se ha repetido ya muchísimas veces, preguntan algunos que harán los reformistas de esta provincia y su órgano La Lucha.

Pues lo que tambien hemos dicho y repetido hasta la saciedad; seguir al señor Romero Robledo como la sombra al cuerpo, como lo venimos siguiendo desde años hace y lo seguiremos Dios mediante, seguros como estamos de que vamos muy bien mandados y muy honrados dó quiera nos lleve.

Con que no hay que hacer calendarios, que la cosa no los merece, amen de que en esta época la política no se hace cerrada como cuando éramos jóvenes, y dentro de nuestro partido hemos de hacer uso y gala de una independencia que no perderemos nunca, por lo mismo que nuestra política es y será para defender al país y nunca para crear ó sostener apasionamientos intransigentes entre partidos que se estiman y hombres que se aprecian.

—El teléfono entre París y Lóndres será abierto al servicio público dentro de tres días, en que lo inaugurarán el príncipe de Gales y Mr. Carnot, cruzando algunas frases de saludo.

—Sesenta dias de plazo se conceden por el señor Gobernador á los dueños de minas limítrofes para solicitar, en virtud de los expedientes y planos de demasía que existen entre las minas *Modesta 2.ª*, *Victoria y Mercedes*, las tres de lignito, en el término de Sanabastre; entre *Caridad y Raul* del término de Caralps; *Coto porvenir*, *1.er Aumento y 2.º Aumento al Coto porvenir*, todas de hulla, y entre las *Raul*, *Teodora y Centellas*.

—De *La Correspondencia de Valencia*;

Las opiniones pesimistas de los facultativos que en el Hospital provincial vienen observando los efectos de la *Koquina* (impropiamente llamada linfa Koch), se van modificando en sentido favorable al invento del eminente médico alemán. Desde luego, uno de los enfermos en tratamiento desde el principio, tuberculoso del pulmón derecho, ha esperimentado tan notable mejoría, que se cree que en breve quedará completamente curado. Tambien los enfermos de lupus adelantan en su curación de una manera prodigiosa. Respecto á los restantes individuos en tratamiento, si no han mejorado de una manera ostensible, tampoco han empeorado: la enfermedad ha quedado estacionada y se confía en un resultado feliz. El Dr. Bonet, secundado por sus ilustrados colegas, continúa practicando inyecciones y tomando apuntes para una Memoria que publicará acerca del tratamiento que nos ocupa. Dicho se está, que los enfermos son cuidados con indecible esmero, como corresponde á la justa fama que goza el primero de nuestros establecimientos de caridad.

—Se quejan los periódicos de oposición de Barcelona, de lo que hace ó deja de hacer aquel Alcalde constitucional.

Pues no hay que molestarse por tan poca cosa; mándennos ustedes à dicho Alcalde y, en cambio, le remitiremos, portes pagados, el que aqui tenemos, seguros de que han de apreciar ustedes las ventajosisimas consecuencias de la permuta.

Y no hay que perder tiempo, que el hombre quiere dimitir y el tiempo que le queda es corto.

—Asegúrase que el príncipe Napoleón ha dejado en Roma dos hijos naturales, cuya madre ha recurrido al rey Humberto.

Este la ha dado seguridades de que velará por el porvenir de los niños.

Pues por lo que vamos leyendo, el tal príncipe reunia todas las circunstancias.

—Se encuentra desde unos dias hace en su casa de Barcelona, el dignísimo Diputado à cortes por el distrito de Torroella señor Marqués de Robert y, desde ayer, en su casa de Figueras el Senador del Reino señor Marqués de la Torre.

Ambos regresarán á la corte pasadas las fiestas de la páscua.

—El Juzgado de Figueras venderá en pública subasta el primero de Abril próximo, varias fincas rústicas del término de Navata.

El de este partido venderá el 21 del propio mes, una heredad situada en los términos de San Medir y Cartellá.

El de Puigcerdá cita, llama y emplaza á Francisco Boxader y Rosell, Juan Estragués y Baguer, Jaime Fosas y Serra, Manuel Rosell y Farrés, Isidro Peypoch y Colomer, Bartolomé Peypoch y Colomer, José Fosas y Serra, Esteban Noguera (a) Turon y Juan Ràs y Pairó.

—Se tiene noticia en Málaga de que en breve llegarán á aquella capital más de 200 familias con el objeto de embarcarse como emigrantes para el Brasil.

¡Infelices! van al matadero y no lo quieren comprender.

—Inútil creemos decir, que con motivo del aniversario que ayer celebró nuestra Santa Madre la Iglesia, los templos se vieron sumamente concurridos y las funciones se verificaron, sobre todo en la Catedral, con esa pompa y solemnidad propia exclusivamente del culto católico.

Como esta edición la cerramos á média tarde, al redactar las últimas líneas es inmenso el número de fieles que circulan por la ciudad visitando los Sagrarios, los cuales no revisten este año ninguna novedad digna de mentarse.

—Dice un periódico de Tortosa, que el aspecto de los olivares en aquella comarca no puede ser mejor. Si la lluvia favorece de nuevo, es de esperar que la próxima cosecha de aceites será abundante.

—El Ayuntamiento de Cistella ha declarado prófugo al mozo Estéban Puig Aiguaviva y, por tanto, ordenado su busca y captura.

—Hace tiempo salió de Málaga para Chile, un individuo dejando en dicha ciudad á su esposa, mujer de cuarenta años, y á su hija, joven de dieciocho años.

Esta tenia un novio, que, á poco de irse el mencionado sujeto, rompió sus relaciones amorosas.

Asi las cosas, se recibe la noticia de que el emigrante habia muerto en la travesía; y de la noche á la mañana se presenta el ex-novio de la chica pidiendo la mano de su madre, con la cual se casará muy pronto.

La joven, al saber la resolución de su madre, pretende ingresar en un convento.

—Créanos V. señor Grabit; el agua no produce como riego ningun resultado beneficioso y es enemiga de la industria zapatera; no riegue V., es decir, no mande V. regar las Ramblas ni la Dehesa ni nada; el que se queja, que escupa y lo pase como pueda y ¡viva el polvo! ya que en polvo se ha de convertir V. y nos hemos de convertir todos.

Si se queja la jente, que se queje; ¡que demonio! un Alcalde debe ser impasible y buscar el bien y la felicidad de sus administrados evitándoles males, y mal es el agua que produce la humedad y mala es la humedad para distintas dolencias, como bendita es la Autoridad que evita esos sufrimientos al prójimo.

No haga V. caso, D. Emilio, créanos, ya que lo queremos bien. Nada de agua, nada de riego y el que quiera que se arme de un botijo y se despache à su gusto, que los dependientes del municipio no están para esas bajezas ni es digno de un Alcalde como V., vamos al decir, al dejar las aereas rejiones de la sublimidad intelectual para descender á la vil tierra en busca de una manga de riego y de cuatro pigmeos que se degraden hasta el punto de servir de maniquís à cuatro danzantes, que otra cosa no son los que piden el cumplimiento de esas dichosas ordenanzas municipales que debe V. esconder bajo siete estados de tierra.

Nada, ¡guerra al agua!

—Un magnetizador francés acaba de hacer á las Cámaras una proposición que tiene visos de desafío.

Sabido es, que la Cámara popular discute en estos momentos un proyecto de ley tendiendo á restringir, á solo doctores, el derecho de ejercer la medicina.

Si el Senado ratifica esta ley, vendrán al suelo una legión de sábios electricistas, magnetizadores, curanderos, etc., que no tienen diploma académico.

Pues bien; uno de éstos, un magnetizador, el Sr. L..., que trata y cura todas las enfermedades, según se dice, por medio del magnetismo, ha invitado à la facultad de Medicina à que entregue al doctor más eminente y à él, humilde magnetizador, un número igual de enfermos que estén en el mismo período de sus males.

El magnetizador afirma que curará á sus enfermos más pronto.

Y partiendo de esta base, ha rogado al Parlamento que aplace sus resoluciones, hasta que se haya practicado la prueba que él propone á la Academia.

—El Inspectorado de carnes de la población de Espolla, está vacante y dotado con noventa pesetas anuales. Aquel Ayuntamiento concede treinta dias para que puedan solicitar la plaza, los que deseen poseer una prebenda semejante.

—Parnell curó de la garganta, con el *Pectoral de Cereza del Dr. Ayer.*

—El la villa de Asteasu (Guipúzcoa) contraeràn matrimonio el domingo dos angelitos: él tiene setenta y ocho años y la novia setenta y seis.

—Por lo que pueda interesar á nuestras planchadoras, debemos decirles que la ropa adquiere al plancharse un brillo asombroso si se hace lo siguiente: cuando el almidón está hirviendo en agua, se añade un pòco de estearina de clase superior, en proporción de 20 gramos por cada litro de solución de almidón. Si se emplea una bujía de estearina, aquella cantidad representa próximamente un pedazo de vela de unos siete centimetros de largo. El ácido esteárico puede sustituirse por el blanco ó esperma de ballena.

Con esto se plancha mejor y la ropa adquiere un brillo extraordinario.

—No es al Juzgado de Lérida á donde vá trasladado el Juez de este partido señor Roig, si nó á uno de los de Zaragoza.

Esta determinación ha satisfecho, segun parece, los deseos del interesado.

—Recomendamos á nuestros lectores, que se enteren del contenido del anuncio del *Bálsamo del Papa Inocencio*, que insertamos en la 4.ª página.

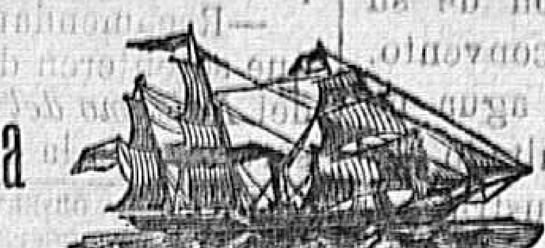
Santos de hoy.
S. Ruperto, ob.

Imprenta de LA LUCHA, plaza del Grano, 6.

CHOCOLATE MENIER

LA FÁBRICA MÁS GRANDE DEL MUNDO.
Venta: 50,000 KILOS por Dia.

Servicios de la Compañía trasatlántica de Barcelona



Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

Línea de Colón.—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio á Cuba y Méjico con trasbordo en Puerto Rico. Un viaje mensual saliendo de Vigo el 15, para Puerto-Rico, Costa-firme y Colón.

Línea de Filipinas.—Extensión á Ilo-ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina y Japón.

Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viernes á partir del 10 de enero, de 1890 y de Manila cada 4 mártes á partir del 7 de enero de 1890.

Línea de Buenos Aires.—Un viaje cada mes para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz á partir del 1.° de enero de 1890.

Línea de Fernando Póo.—Con escalas en las Palmas, Rio de Oro, Dakar y Monrovia.

Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

Servicios de África.—Línea de Marruecos. Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gra- dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—*La Compañía previene á los Srs. comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.*

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por lineas regulares.

Para más informes.—En Barcelona; *La Compañía Trasatlántica* y los Sres Ripol y Compañía, plaza de Palacio.—Cadiz; la Delegación de la *Compañía Trasatlántica.*—Madrid, Agencia de la «Compañía Trasatlántica,» Puerta del Sol, 10.—Santander; Srss. Angel B. Perez y Compañía.—Coruña; D. E. de Guarda.—Vigo; D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena; Sres. Bosch Hermanos.—Valencia; señores Dart y Compañía.—Málaga; D. Luis Duarte.

Para mas informes, dirigirse al Representante en esta Capital D. ANTONIO BOXA.

SOCIEDAD GENERAL

de transportes marítimos por Vapor.—Comunicación entre Europa y la América del Sud.

Se emplean solo 16 dias.—Salidas fijas del puerto de Barcelona el 15 de cada mes. Prestan este servicio los grandes y magníficos vapores Provence, Bearn, La France, Savoie, Poitou y Bourbogne admitiendo carga y pasajeros para Rio-Janeiro Montevideo y Buenos-Aires.

Saldrá de puerto de Barcelona el dia

de 4.200 toneladas, admitiendo pasageros y carga.

NOTA.—Estando ya limitada la cabida, se advierte á los señores cargadores se sirvan pasar nota anticipada de la carga, la que deberá ser encargada el dia 12 precisamente.—PRECIOS: 1.ª clase, 160 duros—2.ª 100 duros.—3.ª 40 duros.

NOTA.—Estos vapores tienen todas las comodidades que pueda apetecer.

Los pasajeros de tercera clase serán alojados en grandes Cámaras bajo cubierta, y se les proveerá de ergón, cabecera, y manta, y se les suministrará diariamente vino, pan y carne fresca, con el servicio de mesa, cubierto, etc. Hay cámara especial para señoras en 3.ª clase.

Los pasajeros que llegan á Buenos-Aires por los vapores de la Sociedad, serán si gustan desembarcados y admitidos durante ocho dias en la fonda de emigrados por cuenta del gobierno argentino. Serán tambien conducidos por cuenta del mismo gobierno (por mar ó ferro-carril) al punto de la República que ellos elijan. Las peticiones sobre estos particulares se harán al capitan del vapor durante la travesia.

Los equipajes deben entregarse precisamente el dia 14 en el local destinado por la compañía.

Consignatarios: Sres Ripol y C.ª, plaza de Palacio esquina á la de Marquesa, en Barcelona.

Se despachan pasajes hasta el 14 si antes no se ha llenado el cupo; para más informes, acúdase al

Representante general en esta provincia D. Antonio Boxa.

CARNE y QUINA

El Alimento mas reparador, unido al Tónico mas energico.

VINO AROUD con QUINA

Y CON TODOS LOS PRINCIPIOS NUTRITIVOS SOLUBLES DE LA CARNE

CARNE y QUINA! son los elementos que entran en la composicion de este potente reparador de las fuerzas vitales, de este **fortificante por escelencia.** De un gusto sumamente agradable, es soberano contra la *Anemia* y el *Apocamiento,* en las *Calenturas* y *Convalecencias,* contra las *Diarreas* y las *Afecciones* del *Estomago* y los *intestinos.*

Cuando se trata de despertar el apetito, asegurar las digestiones, reparar las fuerzas, enriquecer la sangre, entonar el organismo y precaver la anemia y las epidemias provocadas por los calores, no se conoce nada superior al **Vino de Quina de Aroud.**

Por mayor, en Paris, en casa de J. FERRÉ, Farmaceutico, 102, rue Richelieu, Sucesor de AROUD.

SE VENDE EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS.

EXIJASE el nombre y la firma **AROUD**

JOSÉ RAMONET Y RIU,

Dibujante-grabador de clichés para la Imprenta.

PREMIADO EN DOS CONCURSOS

BARCELONA.—**Calle de los Angeles, 4, entresuelo.**—BARCELONA.

Para anuncios, catálogos, revistas, obras técnicas y toda clase de ilustraciones. Especialista en maquinaria, cerrajeria, fundición, fumistería, lampistería, muebles y demás artes industriales. Vistas de fábricas, música, mapas, medallas, escudos y toda clase de ornamentación.

—*Caligrafía de escritura y adorno,* con la mayor riqueza y pulcritud de arte que se recomiende. Copia de manuscritos y títulos nobiliarios.—*Delineante.* Levantamiento y copia de planos de maquinaria, aparatos, etc., para patentes.—*Grabador y dibujante litógrafo.*—*Academia de caligrafía y grabado litográfico.*—Los señores de provincias que quieran honrarnos con sus órdenes, pueden mandarnos apuntes ó fotografías, y en caso necesario pasamos á cualquier punto de residencia á tomar planos ó croquis de los dibujos que se deseen.—Ofrecemos presupuestos para trabajos de importancia y facilidades de pago á pequeños industriales.—Con nuestro procedimiento de fotograbado, siempre pueden reproducirse del mismo original cuantos clichés y en cuantos tamaños se deseen por un insignificante coste.—A solicitud mandamos á vuelta correo variedad de muestras de nuestros trabajos.



Las Píldoras del Dr. Ayer

son un remedio inmejorable para constipacion, biliosidad, jaqueca, dispepsia, ictericia y los desarreglos comunes del

ESTÓMAGO, HÍGADO Y RIÑONES.

Sirven para cortar resfriados, mitigar fiebres, aliviar la gota, reumatismo y neuralgia, limpiar el sistema de humores deletéreos y ayudar á la formacion de sangre pura y abundante. Estas bien conocidas píldoras están compuestas de las virtudes esenciales de los mejores vegetales catárticos y no contienen calomel ni otra droga deletérea. Pueden darse por lo tanto siempre que se necesite un purgante, sin temor de malos efectos. Estando cubiertas de azúcar son agradables al paladar y sus virtudes medicinales se conservan por tiempo indefinido en cualquier clima. Debe haberlas en todos los botiquines de familia y en la maleta del viajero.

Las Píldoras del Dr. Ayer

PREPARADAS POR EL
DR. J. C. AYER y CIA., Lowell, Mass., E. U. A.
Se venden en las principales farmacias y droguerias.

En la Imprenta de este Diario se hacen toda clase de trabajos á precios económicos.



TODAS LAS CASAS—especialmente aquellas donde hay niños—deben estar provistas del

Pectoral de Cereza del Dr. Ayer,

cuyo pronto uso ha salvado innumerables vidas. El efecto es inmediato y seguro. Para la tos, promueve la espectoracion y suaviza la membrana irritada. Es el mas famoso y eficaz

Remedio para la Tos

en todo el mundo; no tiene igual como remedio para el asma, bronquitis, inflamacion de las glándulas, pérdida de voz, tos ferina, crup y las enfermedades pulmonares repentinas á que los niños están expuestos. Tomado al principiar, cura muchas veces la tisis y siempre retarda su progreso; y aun en los períodos avanzados de la enfermedad alivia la molesta tos y promueve el necesario reposo. Una medicina tan eficaz, agradable al paladar y económica como el Pectoral de Cereza del Dr. Ayer, debe tenerse siempre á mano para un caso imprevisto ó emergencia repentina.

Pectoral de Cereza del Dr. Ayer.

PREPARADO POR EL
DR. J. C. AYER y CIA., Lowell, Mass., E. U. A.
De venta en las principales farmacias y droguerias.

Casa HERMANN-LACHAPELLE, J. BOULET & Cie, Sucesores

Ingenieros-Mecanicos, — 31-33, Rue Boinod, PARIS

2 MEDALLAS DE ORO Y MIEMBRO DEL JURADO, BARCELONA 1888

CRUZ DE LA LEGION DE HONOR 1888

CUATRO MEDALLAS DE ORO, EXPOSICION UNIVERSAL PARIS 1889

Aparatos continuos para la Fabricacion



DE TODA CLASE DE BEBIDAS GASEOSAS
LIMONADAS — SODA-WATER
VINOS ESPUMOSOS
Los unicos con el interior plateado
SIFONES
DE TODAS FORMAS Y DE TODOS COLORES

Envio franco de todos los prospectos detallados



Bálsamo de FERNOLINE

Todas las familias deben tener un frasco.

Este maravilloso bálsamo está compuesto con el *Extracto Puro del Pino amarillo, y es completamente vegetal.*

Con las aplicaciones locales de este excelente medicamento se obtiene la rápida curacion de los *dolores reumáticos, de la neurálgia, ya sea facial, inter-costal ó ciatica; de los tumores blancos, calambres de las piernas y brazos; hinchazones, dislocaciones, esguinces, quemaduras, sabañones, lobanillos y toda clase de contusiones, golpes y picaduras de insectos.*

Lo prescriben los doctores en el extranjero para curar los dolores que notan muchos enfermos en el *cuello, pecho y espaldas,* pues gracias á la *volatibilidad* de este remedio, aplicado sobre la piel se absorve una cantidad variable, segun la superficie de aplicacion, y penetra hasta la parte dolorida, sin acarrear los males que con frecuencia se observan empleando otros similares.

De venta en las principales farmacias y droguerias.

ÚNICOS AGENTES EN ESPAÑA

Vilanova, Hermanos y Comp.—BARCELONA.

INJECTION BROU

Higiénica, Infalible y Préservativa.

La unica que cura los flujos recientes o cronicos, sin el ausilio de otro medicamento.
Se vende en las principales boticas del universo. (*Exigir el metodo*).. 30 años de exito.
Paris, en casa de J. FERRÉ, pharmacien, successeur de Brou, rue Richelieu, 102.

Bálsamo del Papa Inocencio

Este tan celebrado *Bálsamo* es el remedio más seguro de los conocidos hasta hoy dia, para preservarse y aun curarse de la *apoplegia* vulgo *Feridura.*

Véndese al por mayor y menor, en la farmacia de Dr. Vidal, en Olot.—En Gerona, en la farmacia del Dr. Perez y del Dr. Ametller, y se halla ademas, en las principales farmacias y droguerias de España y América.